

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

КОГДА-НИБУДЬ

Слова И. РЕЗНИКА

Сдержанно



Am *mf* *Gm* *A* *Dm*

В го-ро-де мо-ем у-ли-цы пус-ты. До-ждь слу-чай-ный льет-ся с крыш,
В го-ро-де мо-ем свет дро-жит днев-ной — как ду-ша мо-я, то-чь-в-то-чь.

The piano accompaniment for the first vocal line consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and ascending to D5. The left hand plays a simple bass line with whole notes on G2, B1, and D2.

Em *E7*

Пла-чут за ок-ном позд-ни-е цве-ты, я мол-чу. И ты мол-чишь
Бы-ли мы вдво-ем, а те-перь со мной о-ди-но-чест-во и ночь

The piano accompaniment for the second vocal line consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and ascending to D5. The left hand plays a simple bass line with whole notes on G2, B1, and D2.

Принеа

1. *Am* *E7* 2. *Am* *A*

Как же э-то всё мне пре-о-до-леть?

The piano accompaniment for the third vocal line consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and ascending to D5. The left hand plays a simple bass line with whole notes on G2, B1, and D2.

Расста-ва-нье ма-лень-ка-я смерть. Расста-ва-нье — дол-гий путь к На-ча-лу.

Но смо-гу я э-тот путь пройт-и ког-да-ни-будь... Где же ты?

Дай от-вет. От-зо-вись, мой друг!

В городе моем
Улицы пусты.
Дождь случайный льется с крыш
Плачут за окном
Поздние цветы,
Я молчу. И ты молчишь.

В городе моем
Свет дрожит дневной —
Как душа моя, точь-в-точь.
Были мы вдвоем,
А теперь со мной
Одиночество и ночь...

Прпев: Как же это всё мне преодолеть?..
Расставанье — маленькая смерть.
Расставанье — долгий путь к Началу.
Но смогу я этот путь
Пройти когда-нибудь..
Где же ты? Дай ответ.
Отзовись, мой друг!
В ответ я слышу
Только сердца стук...

В городе моем,
Царстве суеты,
Кто-то мне звонит другой.
Но забудусь сном,
И со мною ты,
Долгожданный мой.

Если ты придешь,
Распахну я дверь —
Солнце в дом войдет, слепя.
Не придешь, так что ж.
Ты уж мне поверь —
Я забуду про тебя.

Прпев